

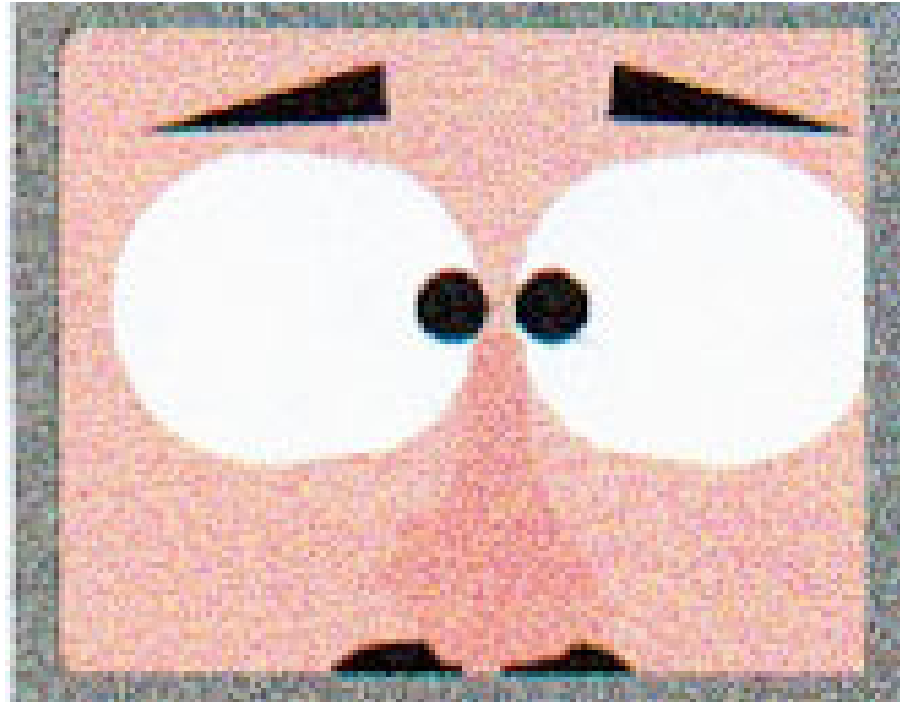
## FOGALMA

A plánok, más néven képsíkok (képkivágás) azokat a térből kiragadott részleteket jelentik, amik majd a felvételen látszani fognak.

A fényképezőgép hatalmas előnye, hogy csak annyit kell megmutatnunk a nézőnek a valós térből, amennyit mi akarunk.

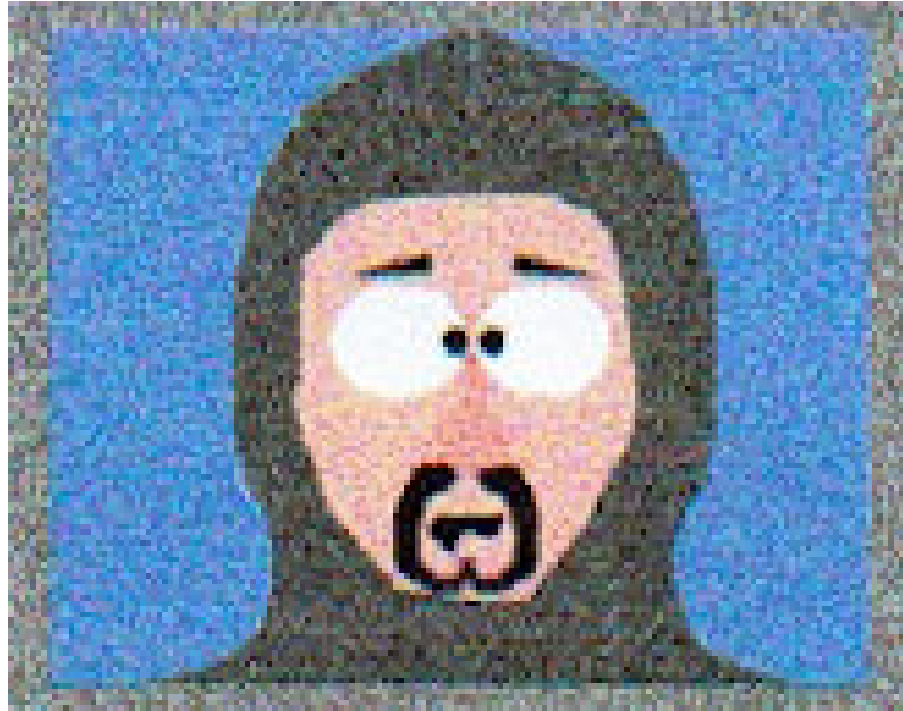
Ha például egy aluljáróban forgatunk, de nem akarjuk, hogy a falfirkák is benne legyenek a képben, egyszerűen csak arrébb kell tenni a kamerát, hogy megváltozzon a látószög, vagy kicsit jobban rá kell közelíteni a szereplőre, hogy eltűnjön a nem kívánt felület.

SZUPER PLÁN



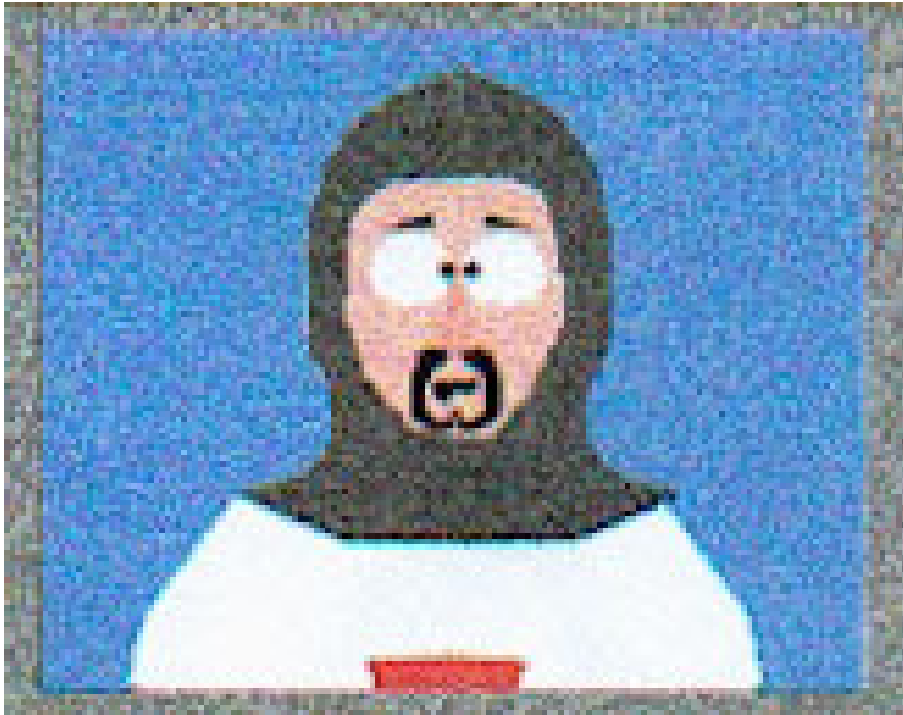
bemutathatja egy szereplő arcának, fejének részletét vagy  
valamilyen egyéb dolog részletét

PREMIER PLÁN



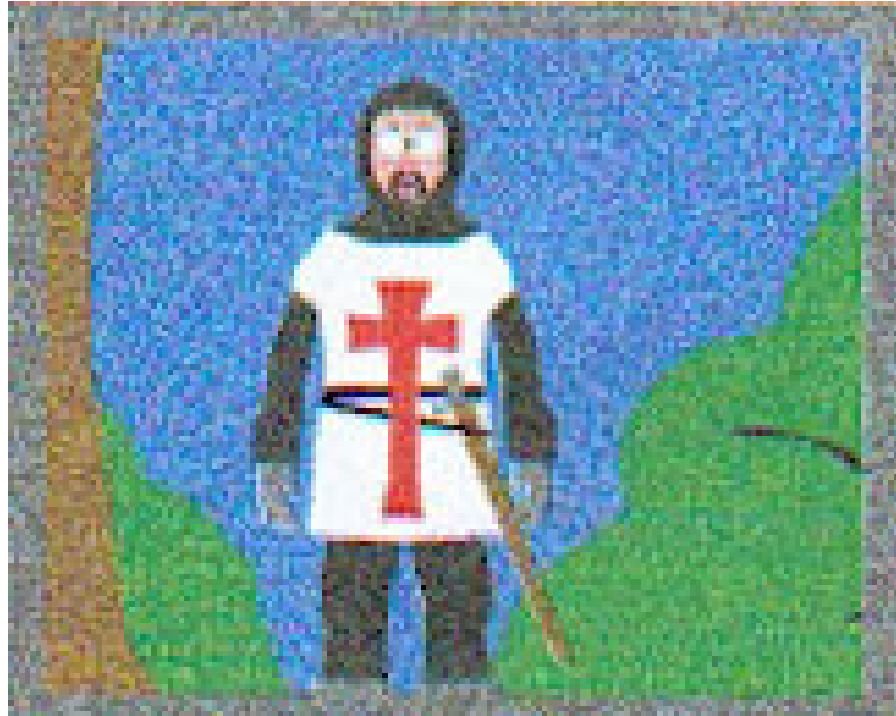
egy egész fejet, testrészt vagy valamilyen kisebb méretű dolgot jelenít meg

SZEKOND PLÁN



a szereplőket melltől vagy deréktól felfelé mutatja

AMERIKAI PLÁN



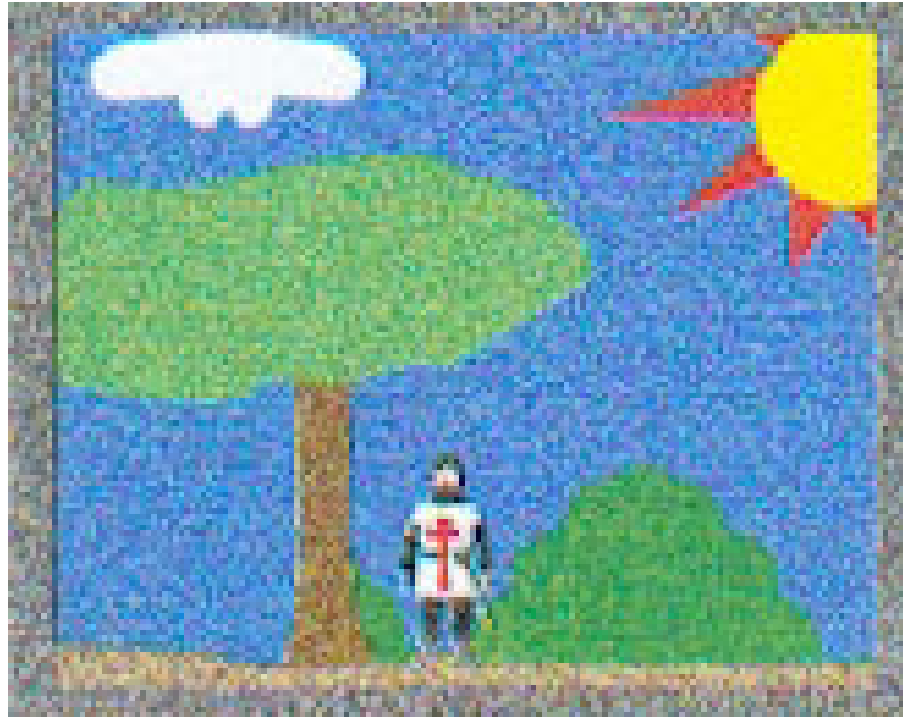
a szereplőket térdtől felfelé mutatja

KISTOTÁL



a szereplők, vagy egy nagyobb dolog teljes egészében láthatók és  
30 méternél közelebről látszanak

NAGYTOTÁL



a szereplők, vagy egy nagyobb dolog teljes egészében láthatók és  
30 méternél közelebből látszanak

1. PÉLDA





2. PÉLDA



3. PÉLDA



4. PÉLDA



5. PÉLDA



6. PÉLDA



7. PÉLDA

